



University of Southern Maine  
USM Digital Commons

---

Le Messager Microfilm

Le Messager

---

12-4-1895

## Le Messager, 15e N80, (12/04/1895)

Le Messager

---

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messager-microfilm>

---

### Recommended Citation

Le Messager Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messager at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messager Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).







## LE GATEAU DES ROIS

Coutumes diverses

Ce sera dimanche le jour des rois, vieille coutume, puisqu'elle remonte au pagasine, qui réunit une fois l'an les familles dans de joyeux repas, sous le tyranisme d'un "roi de la fete", dont le rôles despotiques consistait à faire boire ses sujets d'une heure. La "fête" n'est pas toujours, d'ailleurs, une fête. Quelquefois c'est un hameau, ou une ferme, ou encore un débâcle en personnes; dans certaines régions c'est une pièce de cinq francs au coq, qui appartenait au roi, et se vend naturellement.

Dès que longtemps cette fête de famille a perdu tout caractère religieux, sauf, toutefois, dans certaines parties de la France, Lai, les habitants n'ont presque rien chargé à leur démonial d'abstention relativement au gâteau, et le Parisien de Montmartre qui assistait à ce de réjouissances se croirait en plein moyen âge.

Au commencement du souper, en nous, un présent, précisant toujours la personne, la plus âgée et la plus respectée, parmi les convives. Avant d'entamer le gâteau traditionnel, le plus jeune garçon de la famille mettait sur la table. Puis le présent coupé une première tranche du gâteau et demandait à l'enfant: "Pour qui ce morceau?" L'enfant répondait: "Pour le bon Dieu." Cette part, en effet, est celle de celui qui donne au premier présent qui viendra la demander. D'habitude, il ne se sont pas attendus, car presque toujours ils sont trois ou quatre au dehors, hommes et femmes, épargnés par les fautes de la porte, et attendent l'assiette d'ex primeur leur demande.

Quand le moment est venu, un d'entre eux sort sur un ton doux en couplet souhaitant la "bonne année à la compagnie" et se terminant par la demande de "la paix du bon Dieu." Tous représentent alors un Roi. L'enfant appelle ensuite la tranche de gâteau réservée en disant: "Voici la paix à Dieu."

Les habitudes varient suivant les pays.

En Angleterre, on prononce dans les rues de certaines villes un chariot chargé de branches écumées. Sur ce char, traîné par deux mules, se tient debout, dans une pose très imposante, un jeune homme bâillerement enveloppé d'un drap moelleux. La finale suit le cortège et frappe le char avec des batons.

A Dublin, le jour des rois donne lieu à une sorte de représentation de type: des jeunes gens réclament la "vie d'Elisabeth", en vers; un "inconnu" représente les "enfants juifs", et en fait semblant de lui couper le poing avec un sabre de fer.

Dans les habitudes Irlandaises, la fève ne paraît pas avoir décliné le rôle. Du tout temps, on a distribué aux convives des billets dits "billets de roi". On les crée dès le rire pour le faire de 4 janvier.

Les billets sur papier gris, un nombre de seize, dont chacun représente une dignité personnelle: un roi, un archevêque, un évêque, un comte, un valet de chambre, un maître, etc.

Chaque billet porté, en outre, quatre vers... soit de militaires qui le convient à quel le billet est destiné et de chansons. Le "roi" ou "billet" est souvent nommé "le roi" ou "billet" et barbaud, la figure de tout Irlandais qui oublierait de crier le "roi! roi!" à chaque réve de monarque.

Dans le Finistère, quand on partage le gâteau, on garde précisément la part des absents: une superstition locale veut que l'état dans lequel se conserve ce morceau indique précisément l'état de santé de l'absent.

Dans les montagnes du Jura, le jour des rois, les enfants font des figures faites de bois coupé très mince qu'ils collent au bout d'un bâton. Le soir venir, ils s'en vont "vers le ciel" pour éteindre le feu à leurs torches. Pendant qu'elles brûlent, la bâton de gênesse dans un cratier un autre sorte de prière.

A Lorient, les marchands de gâteaux ont imaginé de placer dans leurs "galeries" deux petites cartes, dont l'une est un roi de cœur, l'autre une dame de cœur. Elles sont encadrées ensemble dans une sorte de petite boîte en bois. Si la boîte devient à une dame, elle reçoit son roi de cœur à celui qu'elle veut désigner comme roi de la fête. Si la sorte

d'une carte à un homme, il agit de même pour choisir la reine.

Dans le Berry, le gâteau doit être cuit par une main féminine qui n'a pas encore l'annexe nuptiale; puis, et c'est la plus belle partie de l'assassinat, il est dévasté contre la date du 6 janvier, au III.

"Le chevalier maire, président du conseil, Nicolas Chambon, informe le conseil de la section que les combats révolutionnaires visent de mal en pis, y a et des pâtières qui se préparent à fabriquer et de vendre encore des gâteaux du roi. Il invite la population à faire son devoir."

Sur quoi l'arrêt:

..... Considérant que l'on a plusieurs assauts pour que des intentions libertaires; considérant que même plusieurs particularités ont commandé, sans doute dans l'intention de conserver l'usage des pâtières de la fête des rois dans toute, etc. si l'ordre devrait et même supprimer les gâteaux dans lesquels on croyait faire les ombres des "trahies".

Les pâtières "libertaires" qui étaient censées donner? Il est vrai qu'elles étaient toutes toutes des "pa-trouines" dans toutes les manifestations citoyennes!

Qui prouvera de ces?

Il est difficile de dire qui a été nommé. Mais il est sûr que l'ordre a été donné par le général de Gaulle, qui avait été nommé au début de l'insurrection.

M. H. Holguin a répondu au conseil

que l'ordre l'avait été pour faire

plusieurs jours pour la faire connaître au public.

Sont-ils indiqués contre Holguin, ou est-il le traducteur probablement devant les tribunaux?

Tout le monde ignore l'interprétation de M. Holguin et l'indignation n'est manifestement générale contre ce qu'il a dit de révolte.

Il est difficile de dire qui a été nommé au début de l'insurrection.

Qui a été nommé au début de l'insurrection?

Qui a été nommé au début de l'