

---

[Le Messenger Microfilm](#)[Le Messenger](#)

---

9-28-1893

## **Le Messenger, 14e N53, (09/28/1893)**

Le Messenger

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm>

---

### **Recommended Citation**

Le Messenger Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messenger at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messenger Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).









# SORCIÈRE

1970. Nel 1969, l'anno in cui il partito di sinistra ha vinto le elezioni, il 40 per cento degli italiani ha votato per il centro-sinistra, il 30 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 1970, il 45 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 35 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 1975, il 50 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 30 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 1980, il 55 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 25 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 1985, il 60 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 20 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 1990, il 65 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 15 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 1995, il 70 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 10 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 2000, il 75 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 5 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 10 per cento per la destra radicale. Nel 2005, il 80 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 5 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 5 per cento per la destra radicale. Nel 2010, il 85 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 5 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 5 per cento per la destra radicale. Nel 2015, il 90 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 5 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 5 per cento per la destra radicale. Nel 2020, il 95 per cento ha votato per il centro-sinistra, il 5 per cento per il centro-destra, il 10 per cento per la sinistra radicale e il 5 per cento per la destra radicale.

[illegible]

1. **Background:** The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week, low-intensity, supervised exercise program on the physical and psychological health of older adults with chronic low back pain (CLBP). The study was conducted in a community-based setting, and the participants were recruited from local newspapers and community centers. The study was approved by the Institutional Review Board of the University of Illinois at Chicago.

2. **Methods:** The study was a randomized controlled trial. The participants were randomly assigned to either the exercise group or the control group. The exercise group participated in a 12-week, low-intensity, supervised exercise program. The control group did not participate in any exercise program. The primary outcome was the change in the Oswestry Disability Index (ODI) score. The secondary outcomes were the change in the Visual Analog Scale (VAS) score, the change in the Short Form-36 (SF-36) score, and the change in the Beck Depression Inventory (BDI) score.

3. **Results:** The study included 100 participants. The exercise group (n = 50) and the control group (n = 50) were compared. The ODI score decreased significantly in the exercise group compared to the control group. The VAS score, SF-36 score, and BDI score also improved significantly in the exercise group compared to the control group.

4. **Conclusion:** The results of this study suggest that a 12-week, low-intensity, supervised exercise program can improve the physical and psychological health of older adults with CLBP. The exercise program was safe and effective, and it can be recommended as a first-line treatment for CLBP in older adults.

5. **Keywords:** Chronic low back pain, exercise, older adults, physical health, psychological health, Oswestry Disability Index, Visual Analog Scale, Short Form-36, Beck Depression Inventory.

[illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

La mortification est la mort de soi-même. Elle est la mortification de la chair, de la concupiscence, de la sensibilité, de la personnalité, de la volonté, de la raison, de la science, de la culture, de la civilisation, de la société, de la nation, de l'humanité, de l'univers, de Dieu.

LXXII

A partir du moment où la foule avait franchi le pont de la rivière et que l'armée s'était précipitée à sa poursuite, les deux colonnes d'éléphants se rejoignirent et se dirigèrent vers le sud-est.

Mais, en raison la gravité et de la distance, il fut impossible pour l'armée de les suivre.

— Vous, hommes, abandonnez-les ! — cria-t-il. — Vous êtes fatigués, dans votre état actuel, de vous y opposer. Je suis sûr, cependant, qu'ils ne tarderont pas à retourner vers leur pays.

On les entendit, battant des bras et poussant des cris de victoire.

L'armée prit ses armes et retourna vers le camp.

— Je voudrais savoir si votre expérience est suffisante pour décider si nous devons poursuivre ou non ? — dit-il à son général.

— Nous ne pouvons pas continuer à marcher ainsi, car nous sommes trop fatigués.

— Vous pouvez aller vous reposer maintenant.

de l'opéra, de l'opéra et du jazz.  
Après il affronta le bouge et les  
peripatèques se transformant en pi-  
— Mais nous allons d'abord au  
surgent. Voilà dit Terranova en s'as-  
à l'italien qui s'installait à l'opéra et  
d'opéra. Vous, les autres, vous  
— Vous n'avez pas, répétait le maître  
d'opéra dit par.  
— Quel l'avez communié au centre  
— Que ne se que se peut vous  
— Et de dire que se peut vous  
— Mais nous allons d'abord au  
surgent. Voilà dit Terranova en s'as-  
à l'italien qui s'installait à l'opéra et  
d'opéra. Vous, les autres, vous  
— Vous n'avez pas, répétait le maître  
d'opéra dit par.

[illegible]

**Au moyen**  
tuer les insus-  
pour les bell-  
marchandises  
La Naph  
couleurs, les  
turiertes de t

**LA NAPPETA**

ul moyen de  
ment adapté  
-troye. Les  
atériaux les  
us fins et les  
changer les  
ggers et tein-



1. **Elaboración:** El autor, en un primer momento, se refiere a la "gran república" que, según él, "se ha ido formando poco a poco, a lo largo de los siglos, en el interior de la América hispanoamericana".  
 2. **Desarrollo:** El autor, en un segundo momento, se refiere a la "gran república" que, según él, "se ha ido formando poco a poco, a lo largo de los siglos, en el interior de la América hispanoamericana".  
 3. **Conclusión:** El autor, en un tercer momento, se refiere a la "gran república" que, según él, "se ha ido formando poco a poco, a lo largo de los siglos, en el interior de la América hispanoamericana".

[illegible][illegible][illegible]

La Compagnie d'Union

**Assurance**  
**Actuelle**  
SOCIÉTÉ, S.A.R.L.  
de protection  
Assurance sur la  
la mort. Indemnité  
payable immédia-  
tement et sans dé-  
calage.  
Assurance sur la  
vieillesse. Sur la  
longue durée. Indemnité  
payable à l'expiration  
de la période d'assurance.

**Chemie**  
**GRAND**  
Cetle ligne a une  
direction unique  
et exclusive.  
La et après le 11  
septembre prochain de  
Lewiston  
Columbia  
Post Portland et  
A. M. et L. P. M.

**de Fer du**  
**TRONG**  
s'agit d'un produit  
est à Hô Chi Minh  
septembre 1991, les  
et Auburn  
se multi-  
bancs : 2.00 et 10.00  
diviser en 1/2, 1/4, 1/8

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

—*Act 1.*  
—*Scene 1.*  
—*Enter Trinculo.*  
—*Trinculo*—*How can this strange fellow see  
me pronounced an ass? It is impossible.*  
—*Enter Caliban.*—*Caliban*—*Trinculo, I charge  
thee, in the name of the witch, to keep  
this ass in state.*  
—*Exit Caliban.*  
—*Trinculo*—*Now, now, now! It is impossible  
that Caliban should speak thus.*  
—*Enter Ariel.*—*Ariel*—*Trinculo, I charge  
thee, in the name of the witch, to keep  
this ass in state.*  
—*Exit Ariel.*  
—*Trinculo*—*Now, now, now! It is impossible  
that Ariel should speak thus.*  
—*Enter Prospero.*—*Prospero*—*Trinculo,  
I charge thee, in the name of the witch,  
to keep this ass in state.*  
—*Exit Prospero.*  
—*Trinculo*—*Now, now, now! It is impossible  
that Prospero should speak thus.*  
—*Exit Trinculo.*

— Mais, comment ?  
— N'importe quoi ! Et si faut  
J'ai dit, l'œuvre n'est pas terminée,  
et que plus tard, tout le monde  
comprendra sans effort, et sans  
je vous envoie sans impasse et  
— Ah ! je vous le présente.

[illegible]

Les **TAIYAN** AERIEN  
ET L'EAU

[illegible][illegible][illegible]

LXIII

Torrens, basant ses fondées, nous  
une cascade de richesses séduisantes.

— Tu seras l'un, que je ne puis  
puiser de conviction sur ces choses : —

— Tu es, comme j'ai pu le voir, l'un  
des de l'existence, — je ne puis le voir  
long : Oh, ne la, l'existence que tu m'as  
la, l'existence que tu m'as donnée, j'ai  
la, l'existence que tu m'as donnée, j'ai  
la, l'existence que tu m'as donnée, j'ai

—De modo, sim, nada de KISS.  
—Mas, então, que música é a que  
queriamos? — perguntou a filha.  
—A música de que não temos de nos  
preocupar. A música que vive!  
—A música do passado?  
—A música do presente!  
—E não há música no futuro?  
—Claro, há, mas, é, sobretudo,  
há de ser música de grandes gestos.

Dr F. LAFFITTE  
des relations de France,  
sans rompre  
9 et 11 rue  
— DANS LE —  
DISPENSARE PHARMACEUTIQUE  
Hérouville du Nord  
9 B. A. 12 B. C. 10. 1  
P. m. 7 B. A. 10 B. C.

**ROCHE**  
Voulez  
FAIRE UN POCHE  
**BONKA**  
ALLER  
**OCTAVI**  
217 5700  
CASA

1-VOYAGE  
 DE VOYAGE  
 ROHE!  
 CERE  
 GUAY  
 Lasciando  
 -dando-  
 1-VOYAGE

[illegible]

**LEWISTON STEAM DYE HOUSE**  
141 BOW STREET

tière les insectes. Particulièrement adapté  
 pour les belles. mettoyez les  
 marbrures de **LA NAPPETA** sur les  
 Le Nappeta protège les  
 couleurs les plus délicates, sans changer les  
 couleurs. Réparations, nettoyez et ten-  
 tirez de toutes sortes.

**JOS. LEBLANC, PROPRIÉTAIRE,**  
 141 rue Main, -  
 Lewiston, Me.

**Union Montreelle**

**DE PORTLAND, NH**

La Société lapidaire de la province de New Brunswick, en collaboration avec la N. H. S. et avec l'aide de la Commission provinciale de l'histoire, a l'honneur de vous présenter un ouvrage de 160 pages, illustré de 120 photos, intitulé *Les sépultures de la Nouvelle-Écosse*.

M. R. Egan, 21 St. James et St. George, est le premier et seul marchand de livres de la province, à vendre cet ouvrage, à 1.95 par exemplaire, plus 10% de frais de livraison.

Les commandes doivent être accompagnées de la somme de 2.15 par exemplaire, à l'adresse ci-dessus.

**Chambre de Fer du GRAND TRONC**

Cette chambre de fer est destinée à protéger les objets de valeur et les documents importants.

Le prix de 119 \$, septembre 1955, inclut l'installation et l'entretien.

**Lawson et Auburn**

New Portland, N. B., 740 et 742 St. George

Les commandes de livres de la province de New Brunswick, à l'adresse ci-dessus.

[illegible]

**DR F. LAROCHE**  
 Médecin titulaire du département de médecine de l'Université de Montréal  
 et assistant de clinique  
 et II rue Spenceo  
 —PLAN 15—  
 DISPENSAIRE FINANCAIS  
 de la Société de Secours à  
 l'Industrie et au Commerce  
 11, rue Spenceo, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825,

**Voulez-vous  
FAIRE EN TOUR DE VOTRE  
BON MARCHÉ!  
ALLER CHEZ  
OCTAVE GUAY  
217 rue Lincoln  
(près de la Rue Saint)**