
[Le Messenger Microfilm](#)[Le Messenger](#)

2-7-1893

Le Messenger, 13e N86, (02/07/1893)

Le Messenger

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm>

Recommended Citation

Le Messenger Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messenger at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messenger Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

ABONNEMENT:
Un an \$1.50—Six mois 75 cts
Toute année 40 cts
On ne prend pas d'abonnement pour moins de trois mois.
En vente aux bureaux d'envoi Chantrel.

Rédaction-Propriétaires:
COTTEAU & GUILHAULT

LE MESSAGER

Religion et Nationalité

REDACTEUR EN CHEF: LAM MARDIN & VERRELLI
Publié par le Journal de Lewiston, P. O.

TENTATIVE DE MEURTRE A LONGUEVILLE

Voici nos brèves du matin, vendredi, cinq heures de la nuit, vers dix heures, Arthur Marcell, 30 ans, Louis Marcell, Joseph Marcell et Henri Marcell, vivaient tranquillement dans leur maison.

On ne savait rien d'un événement qui allait avoir lieu, le vendredi soir, à dix heures, dans la maison de ces quatre hommes.

Les quatre hommes se trouvaient dans la cuisine, à dix heures, quand un bruit de pas se fit entendre dans le couloir.

Les quatre hommes se levèrent et se dirigèrent vers la porte d'entrée.

Un homme inconnu entra dans la maison et se dirigea vers la cuisine.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

Les quatre hommes se mirent à crier et à courir vers la porte d'entrée.

Le meurtrier se précipita vers la cuisine et se mit à frapper les quatre hommes.

DESASTRE A MONTREAL

\$200,000 EN FUMÉE

Sept blocs détruits

Travail héroïque des pompiers

Un désastre terrible, comme on peut s'en rendre compte, s'est produit vendredi soir, vers onze heures, à Montréal.

Sept blocs de la rue St-Jacques ont été détruits, et sept autres sont en danger.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

Le feu a été éteint à dix heures, mais les dégâts sont considérables.

Les pompiers ont travaillé pendant toute la nuit pour sauver les blocs.

UN RHUME SOUPAIN

Est le précurseur de la faiblesse de la santé en général.

C'est un rhume qui se développe rapidement et qui se transforme en grippe.

Il est causé par un virus qui se transmet par l'air.

Les symptômes sont la toux, le nez qui coule et la fièvre.

Il est important de se soigner rapidement pour éviter les complications.

Le traitement consiste à se reposer et à prendre des médicaments.

Il est également important de boire beaucoup d'eau.

Si le rhume persiste, il est recommandé de consulter un médecin.

Un rhume soupain peut être évité en prenant des précautions.

Il est important de se laver les mains régulièrement.

Il est également important d'éviter les lieux publics.

Un rhume soupain est une maladie courante.

Il est important de se soigner rapidement pour éviter les complications.

Le traitement consiste à se reposer et à prendre des médicaments.

Il est également important de boire beaucoup d'eau.

Si le rhume persiste, il est recommandé de consulter un médecin.

Un rhume soupain peut être évité en prenant des précautions.

Il est important de se laver les mains régulièrement.

Il est également important d'éviter les lieux publics.

Un rhume soupain est une maladie courante.

Il est important de se soigner rapidement pour éviter les complications.

Le traitement consiste à se reposer et à prendre des médicaments.

Il est également important de boire beaucoup d'eau.

Si le rhume persiste, il est recommandé de consulter un médecin.

Un rhume soupain peut être évité en prenant des précautions.

Il est important de se laver les mains régulièrement.

Il est également important d'éviter les lieux publics.

Un rhume soupain est une maladie courante.

Il est important de se soigner rapidement pour éviter les complications.

Le traitement consiste à se reposer et à prendre des médicaments.

Il est également important de boire beaucoup d'eau.

Si le rhume persiste, il est recommandé de consulter un médecin.

Pendaison dans le Massachusetts

Le nommé Wallace Holmes, condamné à mort pour avoir assassiné sa femme, a été exécuté à dix heures.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

Il avait été condamné à mort par un jury de la ville de Springfield, Mass.

Il avait été condamné à mort pour avoir assassiné sa femme.

BANNER CLOTHING HOUSE

GRANDE
VENTE
Au
RABAI

Durant le mois de février

Durant le mois de février, la Banner Clothing House tient une grande vente.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Les vêtements sont vendus à des prix très bas.

Notre département pour enfants contient des marches merveilleux.

Lot A.—Par-dessus tout laine pour enfants, vendus pour 50 cts.

Lot B.—Meilleures qualités dans les petits points vendus pour 75 cts. Le lot C. contient des meilleures qualités pour \$1.00.

Voyez les valeurs que nous offrons pour \$1.50, \$2, \$3 et \$4. Jamais on n'a offert de ces avantages dans l'Etat du Maine.

Examinez nos grands marchés dans les Vêtements de dessous, Casques, Capots pour la mer, etc. Tout notre stock sera vendu.

Venez de suite et choisissez le meilleur; le premier venu sera le premier servi.

COMMERCIAUX.—M. Charles Lacroix, C. F. Vincent, Napoléon, C. G. et A. B. Lacroix.

BABBITT BROS, PROP.

134-140 rue Lisbon, Lewiston

Le Public Trouve

Qu'on n'y perd pas

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

La Salsopareille d'aver

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Concert sacré HOTEL DE VILLE

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

Le public trouve qu'on n'y perd pas.

A dark, vertical, textured surface, possibly a book cover or endpaper, showing signs of wear and discoloration. The texture is grainy and uneven, with some lighter spots and a small, curved white mark near the top.

