
[Le Messenger Microfilm](#)[Le Messenger](#)

10-3-1889

Le Messenger, V10 N28, (10/03/1889)

Le Messenger

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm>

Recommended Citation

Le Messenger Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messenger at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messenger Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

29

ONLY FOR

ent Mine Haul-
Nement Centre

Il est facile de se
faire les annonces
internationales pour
est facile de se
un prétexte de
jour, certaines
l'internationalisme

en l'absence de
de la facilité
transactions de
recherche d'un
pour les petits

... la succession
... et dans

(J'ai) remis
la demande à
celle à laquelle il s'agit
d'en faire un
bon usage.

-Fais-le com-
 mander le jour-
 née à répliqué
 ; il est là à
 des de tes com-

der jenseitigen des
1946. 27. vom
1941 und

... pour l'œuvre, le
... du contenu,
... quelques res-
... sur l'orga-
... la sage-fem-
... de l'œuvre, et

heurt d'une
 pelre aux
 loges sans
 sans pelre
 ler, mais je

and, tout en
supprimer au
saliste an-
quinaline
au schiste

...ers. Il s'
quel talent
travers de
sur lui and
L'andre-
couvrez

haut de
 deux, les
 de trois
 et a l'égale-
 ment de
 par trois

qu'elles
variables
le plus
la chos
restru

signer
consent
est du
traverse
rait il.

pour le
jeune
enfant
repen-
t mais

[illegible]

Falle
 me et
 sine
 ard.

104-
1081
2002
720

... ..

le Dr Tanguay, son médecin,

Monet est un Canadien qui s'est
adonné au noble métier d'enseigner.

signon doit exhiber cette signalisation

[illegible]

File:

[illegible]

à la renverse, se frottant la tête

[illegible]

Accusé dans un complot

Paris, 21. — M. Paulin, qui le 10, a été accusé d'être l'un des auteurs du complot, a été arrêté par la police. M. Paulin, ancien député, a été arrêté par la police. M. Paulin, ancien député, a été arrêté par la police.

L'effort de la loi

Quelques jours après avoir été accusé d'être l'un des auteurs du complot, M. Paulin a été arrêté par la police. M. Paulin, ancien député, a été arrêté par la police.

Le canal de Suez

Les journaux de l'étranger nous apprennent que le canal de Suez, qui a été construit par le gouvernement égyptien, est maintenant ouvert à la navigation.

La grève en Angleterre

London, 21. — La grève en Angleterre continue. Les ouvriers des mines ont décidé de continuer leur grève jusqu'à ce qu'ils obtiennent satisfaction.

Le mouvement à l'étranger

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

Le mouvement à l'étranger

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

Le mouvement à l'étranger

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

Le mouvement à l'étranger

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

LA PERSPECTIVE QUÉBÉCOISE

Nous ne nous faisons pas d'illusions sur l'avenir de notre pays. Nous savons que nous avons beaucoup de travail à faire.

M. PHANEUF & Cie Marchands

d'Épicerie, conserves, légumes, poisson, huîtres, viandes, fleurs, foin, vaisselle, thés, cafés, etc.

Nous nous faisons toujours un devoir de servir notre pratique avec promptitude et courtoisie.

ARTHUR RENVY

Dr. P. C. DEHAENRIE, SEUL DENTISTE CANADIEN, 92 rue Lincoln.

CHÉMIN DE FER DU GRAND TRONC

La seule ligne ne rendant directement à Boston.

LE MONUMENT À L'AFRANCE

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

LE MONUMENT À L'AFRANCE

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

LE MONUMENT À L'AFRANCE

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

LE MONUMENT À L'AFRANCE

En attendant que le mouvement à l'étranger se calme, les journaux continuent de publier des nouvelles sur les événements qui se passent dans le monde.

H. E. MARSHALL, Accordeur et réparateur de Pianos et d'Orgues

Attention spéciale à l'entretien des instruments, nettoyage, réglage, etc.

Provost & Fils, 195 rue Lincoln.

Lo Pain, les Viandes, les Epicerie

Aux plus bas prix du marché.

A vendre

Pharmacie de 1re classe, à Saccarapa, Me.

Dr J. A. Soulard

Pharmacie de 1re classe, à Saccarapa, Me.

FER RONNERIES

JOSEPH H. DAY, 235 RUE MAIN, LEWISTON, ME.

MURPHY CHAPELIER

MURPHY LE CHAPELIER, A l'épave du Gros Chapin.

EPICERIE NOUVELLE

Blanchet & Langlais, 359 RUE LISBON, LEWISTON, MAINE.

E. S. PAUL & Cie 174 rue Lisbon

Grande Ouverture Commerce d'Automobile

E. S. PAUL et CIE.

Patrons! Patrons!

Patrons en Flanelle Nouvelle, à \$5.00 chaque, bon marché à \$3.00.

ETOFFES A ROBES

Le stock de Cashmere noir est immense et est vendu à des prix très bas.

ETOFFES A ROBES NOIRES

Le stock de Cashmere noir est immense et est vendu à des prix très bas.

Lowell & Lowell

Lowell & Lowell, 141 Rue Main, Lewiston, Me.

Lowell & Lowell

Lowell & Lowell, 141 Rue Main, Lewiston, Me.

Lowell & Lowell

Lowell & Lowell, 141 Rue Main, Lewiston, Me.

FEUILLETON

L'EXPIATION

QUATRIÈME PARTIE

IV. — TROIS JOURS D'OR

« Au moment, la vieillesse qui descend dans le cadavre... »

« Oppression, la souffrance, une fièvre, une grande fièvre, et le prêtre qui venait qui venait... »

« Horace... »

« L'art, comme l'art, par la fin, était venu... »

« Virginie, d'un signe, le regarda... »

« C'est Dieu qui l'avait fait, dit-elle... »

« Alors, rapidement, à voix basse, tournant constamment la tête vers la porte, de crainte de voir apparaître Horace, elle reprit :... »

« Tandis qu'elle poursuivait son récit, le jeune homme... »

« Par moments, au milieu de sa lecture, il s'arrêtait... »

« Mais le regard de Virginie qui devenait un regard... »

« Virginie, s'écria-t-elle, sous son air de femme... »

« Quelque instant plus tard la fille du docteur... »

« « Parfois, dit-elle, sous son air de femme... »

« Parda et balota par l'effet et le désespoir, ne s'arrêtant... »

« Quand Virginie fut entrée de sa chambre, il se leva... »

« Alors il se mit à écrire une seconde lettre, un... »

« Ne doutez pas, dit-il, que ce soit une lettre... »

« Au moment où elle se leva, elle se sentit... »

« Au moment où elle se leva, elle se sentit... »

« Virginie écrivait avec une telle rapidité... »

« Horace se leva, et dit : « Ce n'est pas moi qui... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Et c'est, dit-il, la peine en essayant de donner à... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Adieu, dit-il, avec un accent bon... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »

« Une sensation était partie du fond du cœur... »