



University of Southern Maine
USM Digital Commons

[Conferences and Presentations 1968-1997](#)

[Career](#)

1992

Exploring Franco-American Culture Program

Maine Arts Inc.

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/giguere-conferences-and-presentations-1968-1997>

Recommended Citation

Madeleine Giguère Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Program is brought to you for free and open access by the Career at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Conferences and Presentations 1968-1997 by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

EXPLORING FRANCO AMERICAN CULTURE

EXPLORER LA CULTURE FRANCO-AMERICANE

A cultural caucus inviting reflection and forward thinking on how to promote Franco American cultural activity in Maine.

May 2, 1992
Buker School, 23 Armory Street
Augusta

9:30 Registration.
10:00 Introduction.

10:30 Workshop A: Vive la difference:
Affirming Franco American Identity. Denis Ledoux, Lisbon Falls, writer and founder of Soleil Press.

10:30 Workshop B: Culture as Relationships.
Jim Bishop, Yvon Labbé, Rhéa Côté Robbins from the Franco-American Center at the University of Maine, Orono.

12:00 Box Lunch with Topic Tables (informal discussions led by volunteers from all over Maine).

1:15 Panel A: What is Franco American Music? Panelists Ed Boucher, Ray Chouinard, Ben Guillemette, Lucien Mathieu and Lilianne Labbé. Jeff McKeen, moderator.

1:15 Panel B: Cultural Contributions of Franco American Women. Panelists Sister Solange Bernier, Nancy Albert Ellis, Susan Gallant, Madeleine Giguere and Anne LeBlanc. Juliana L'Heureux of the Portland Press Herald, moderator.

3:00 Open Forum: Promoting Franco American Culture. Small and large group "brainstorming" on issues and challenges of promoting Franco American cultural activities in Maine.

7:00 Franco American Folk Arts Sampler. A concert of traditional music and dance from the Franco American communities of central and southern Maine, featuring the Ben Guillemette Ensemble and Normand Gagnon and Friends. The concert will be followed by informal traditional dancing (with instruction).

Fees: Whole day (includes lunch and concert) \$20. Open Forum, FREE, Folk Arts Sampler, \$5 general, \$3 youth (under 16) and seniors (over 64).

For more information, (or to volunteer to lead a topic table), please call Maine Arts, Inc. at 207-772-9012.

This program is presented by Maine Arts, Inc., producing organization for the Maine Festival and New Year's/Portland, in association with Forum-A and with contributed support from the Maine Arts Commission and Prudential Securities. ***** Une présentation du Maine Arts, Inc., l'organisme promoteur du Maine Festival et New Year's/Portland en coopération avec Forum-A et subventionnée par le Maine Arts Commission et Prudential Securities.

Une réunion culturelle qui invite la réflexion et l'innovation sur la promotion de l'activité culturelle franco-américaine dans l'état du Maine.

le 2 mai, 1992
Buker School, 23 Armory Street
Augusta

9:30 Inscription.
10:00 Bienvenue.

10:30 Atelier A: Vive la différence: Affirmer l'identité franco-américaine. Denis Ledoux, Lisbon Falls, écrivain et fondateur des Editions Soleil.

10:30 Atelier B: La culture: comment s'y attache-t-on? Jim Bishop, Yvon Labbé et Rhéa Côté Robbins du Centre franco-américain de l'Université du Maine à Orono.

12:00 Repas dans le style "boîte à lunch" et tables rondes (discussions informelles animées par des volontaires d'un peu partout dans le Maine).

1:15 Panel A: La musique franco-américaine: qu'est-ce que c'est? Participants - Ed Boucher, Ray Chouinard, Ben Guillemette, Lucien Mathieu et Lilianne Labbe. Animé par Jeff McKeen.

1:15 Panel B: Les contributions culturelles des femmes franco-américaines. Participantes - Soeur Solange Bernier, Nancy Albert Ellis, Susan Gallant, Madeleine Giguère et Anne LeBlanc. Animé par Juliana L'Heureux du Portland Press Herald.

3:00 Forum ouvert: Promouvoir la culture franco-américaine. Tous les participants seront invités à générer des idées sur les questions et les défis de la promotion de la culture franco-américaine.

7:00 Enchantillons de la musique folklorique franco-américaine. Un concert de la musique et la danse traditionnelles des communautés franco-américaines du centre et du sud de l'état du Maine, mettant en vedette l'Ensemble Ben Guillemette et Normand Gagnon et Amis. Après le concert il y aura danse avec instruction pour ceux qui en voudront.

Prix d'entrée: Journée entière (repas du midi et concert compris) \$20. Forum ouvert, gratuit. Concert, entrée générale, \$5; enfants et personnes d'âge avancé, \$3.

Pour plus d'information (ou pour offrir à animer une table ronde) veuillez appeler: Maine Arts, Inc. 207-772-9012.