
July -September

Correspondence 1947

9-24-1947

09/24/1947 Letter from the Association Canado-Américaine

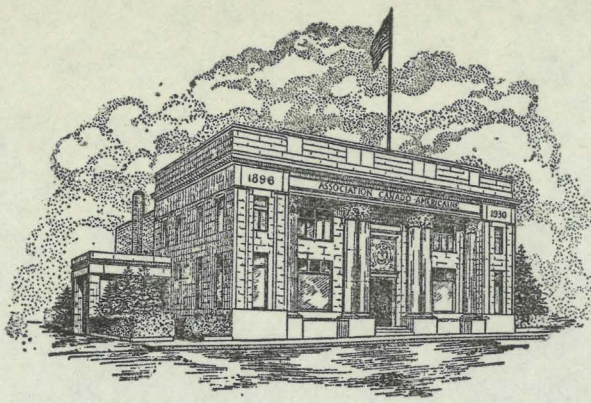
Wilfred J. Mathieu
Association Canado-Américaine

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-lpg-1947-07-09>

Recommended Citation

Louis-Philippe Gagné Papers, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Letter is brought to you for free and open access by the Correspondence 1947 at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in July -September by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.



Association Canado-Américaine

Manchester, New Hampshire

24 septembre 1947.

S. H. Louis Philippe Gagné, Maire
Hôtel de Ville
Lewiston, Maine

Mon cher Louis-Philippe,

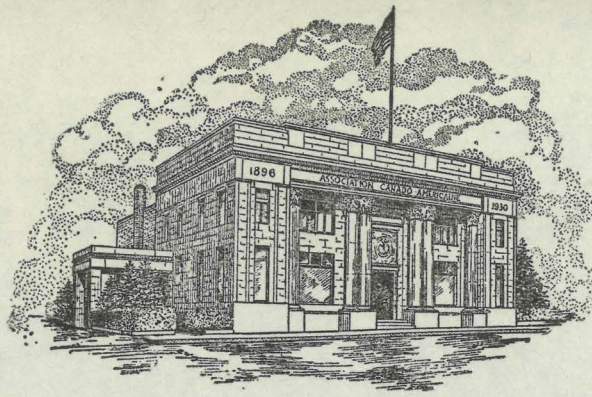
Il me tardait de te dire comme j'ai joui de ma visite par trop courte à Lewiston vendredi dernier et surtout de la rencontre conciliatrice entre toi et ton adversaire aux dernières élections. Je suis d'autant plus fier des résultats qu'avant même que je t'appelle au téléphone, il m'avait laissé voir le malaise qu'il ressentait depuis sa défaite et quand je lui ai suggéré de mettre ce concert sur ton haut patronage, j'ai vu immédiatement sa figure s'illuminer et démontrer un réel plaisir.

J'ai vu l'entrefilet qui a paru dans Le Messenger; comme d'habitude tu n'as pas été lent à annoncer la nouvelle afin de prévenir ceux qui seraient tenter d'organiser quelque chose pour cette période-là et surtout d'assurer l'usage de l'auditorium de l'hôtel de ville.

J'arrive de Woonsocket où j'ai organisé le même concert et là j'ai eu une réaction que je crois bon de te transmettre. Parlant au professeur Alfred T. Plante organiste et pianiste émérite à Woonsocket, il m'a fait observer que pour un artiste de la classe de Ruelland, c'est une bêtise d'ajouter un autre artiste au programme, et d'après lui, les connaisseurs en musique interprèteraient l'addition d'un autre artiste comme une faiblesse de la part du premier et M. Plante d'ajouter, "Un véritable artiste est capable de maintenir l'intérêt de son auditoire seul".

Je me demande donc si dans les circonstances nous pourrions faire prévaloir cette idée lors de notre concert chez vous. Je remarque cependant qu'il y a une différence entre deux chanteurs et le trio dominicain dont vous avez fait mention parce qu'après tout le trio dominicain est de la musique instrumentale et ça ne diminue en rien la valeur de notre ténor.

Si je fais cette observation, c'est simplement dans le but d'avoir ta réaction car loin de moi de vouloir imposer les vues de qui que ce soit pour l'organisation dont tu as eu la grande amabilité d'accepter le haut patronage.



Association Canado-Américaine

Manchester, New Hampshire

- 2 -

M. Louis-Philippe Gagné, Maire
Lewiston, Maine

Si j'ai bien compris les derniers mots de notre conférence, il devait y avoir une entente entre toi et Jean-Charles, au sujet d'un accompagnateur et finalement le prix convenu pour l'admission. En passant, Woonsocket a fixé un tarif de \$2.00 et \$1.50 et ce concert doit être donné à l'auditorium du high school de Woonsocket et c'est également sous le patronage de Son Honneur le Maire Ernest Dupré et la direction de M. Antonio Prince, maître de poste de Woonsocket et directeur général de l'Association.

J'aimerais à savoir également aussitôt que vous pourrez me le dire, de combien de circulaires français ou anglais vous pouvez disposer à Lewiston.

Pour ce qui est du journal et de la radio, ces détails sont laissés à ta discrétion. J'écris présentement à mon ami Jean Charles dans le même sens à l'exception toutefois des petites notes personnelles contenues au début de ma lettre.

Te remerciant encore une fois pour toute la gentillesse et la générosité que tu m'as toujours témoignées et espérant avoir l'occasion un jour ou l'autre de te rendre le réciproque, veuille me croire,

Toujours à toi,

Wilfrid J. Mathieu
Secrétaire Général