

1946

**1946 News Clipping: Festival de la Bonne Chanson and Père  
Charles-Emile Gadbois**

Unknown

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-festival-bonne-chanson>

---

**Recommended Citation**

Festival de la Bonne Chanson Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Book is brought to you for free and open access by the Franco-American Collection at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Festival de la Bonne Chanson by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).



La vignette ci-dessus donne une idée de l'immense foule qui a rempli la salle du manège hier soir à l'occasion du Festival de la Bonne Chanson organisée par les Vigilants. Plus de 4,000 personnes se sont déplacées pour assister à ce spectacle qui rivalisait en beauté avec le premier Festival d'il y a cinq ans présenté dans la même salle. On remarquait dans cette foule des visiteurs du Canada et de toutes les parties de la Nouvelle-Angleterre.



Le Père CHARLES-EMILE GADBOIS, directeur de la Bonne Chanson, présente à un des représentants de la chorale des Petits Chantres de l'Asile Healy un chèque de \$150. Cette chorale a décroché hier soir au concours du Festival de la Bonne Chanson le premier prix consistant dans une bourse de \$150 en plus de la promesse d'un voyage à Montréal. Dans ce groupe se trouvent en plus de l'abbé Gadbois, le représentant de l'Asile Healy et M. Louis-Philippe Gagné.