
Marie-Jeanne Laurendeau

Laurendeau Family

March 2018

La Voix des Meubles Scence III Script

Unknown

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-marie-jeanne-laurendeau>



Part of the [American Studies Commons](#), [Cultural History Commons](#), [French and Francophone Language and Literature Commons](#), [Public History Commons](#), [Social History Commons](#), [Theatre and Performance Studies Commons](#), and the [United States History Commons](#)

Recommended Citation

Laurendeau Family Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Play Script is brought to you for free and open access by the Laurendeau Family at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Marie-Jeanne Laurendeau by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

Doris: Laissez moi donc tranquille, tout ça c'est des imaginations.

Marcy: Mais je vous assure!....

Rachelle: Je vous jure!....

Doris: (secouant la tête) Non! vous ne me ferez jamais accroire que les meubles se mettent à parler la nuit voyons.

Thérèse: C'est pourtant vrai...

Toutes: ~~Nous~~ les ~~avons~~ entendus...

Doris: Allons donc, C'est des souris qui grignotent dans quelque racoins.

Marcy: Du tout ce sont les meubles!...

Thérèse: Ca fait cric, crac....

Doris: Cric, crac. Mais vous ne savez donc pas que c'est le bois qui travaille.

Rachelle: (surprise) Comment? Le bois qui travaille? A quoi donc?

Doris: Il travaille la nuit.

Rmond: Comme les voleurs, alors...

Doris: Vous ne comprenez pas... le bois... Quoi donc qu'on leurs montrent à l'école! J'explique Le bois joue... cric, crac.

Marcy: Il joue au tric, trac?

Doris: Enfin, qu'est-ce que vous voulez que je vous dise, moi?.... Tout ce que je sais, c'est que le bois, ça ne parle pas, voilà.

Rachelle: (aux autres) Elle ne veut pas comprendre!

Doris: Enfin; je ne suis pas curieuse, mais vrai, ja na serais pas fachée de savoir un peux ce qu'il vous disent vos meubles? quand ils vous parlent....

Louise: Vous voul ez le savoir?

Joline: Ecoutez; Une nuit je m'éveillais... L'armoire a glace craquait.... Et dans son joli bruit disait, "Ah la belle tête"... Et moi, je croyais qu'elle disait, "Ah la Coquette"... Et j'avais peur, et je pleurais.....

Doris: C'est des imaginations je vous le dis.....

Rachelle: Bien moi, j'allais fermer les yeux.... Lorsque le grand buffet craquait... Et dans son joli bruit disait, "Tartes aux am Et moi, je croyais qu'il disait, "Ah! la gourmande" Et j'avais peur et je tremblais....

Doris: Non, si c'est trop drôle....

Marcy: Quand je vous le dis....moi Au moment de m'endormir mon beau piano craquait ;;;;et dans son joli bruit disait T'es T'es bonne chanteuse"...Mais moi je croyais qu'il disait... "Qu'elle tapoteuse"...Et j'avais peur et je me cachait.

Doris: Sont elle assez têtues un peux.

Thérèse: C'est la pure vérité;;;Une nuit je m'éveillais... Mon petit lit craquait ;;;;Et dans son joli bruit disait... "Qu'elle est heureuse" Et moi? je croyais qu'il disait: "Qu'elle paresseuse" ;;;;et j'avais peur et je me sauvais.

Doris: Et bien! ils vous disent de drôle de choses vos meubles.... Je ne suis pas surprise de voir que j'avais tant de misère a les faire comprendre. Ca les dévernit de parler tant que ça....

Emond: Elle se moque de nous.

Doris: Voulez-vous que je vous dise? et bien, la nuit, on croit toujours entendre un tas de choses....

Et tout ça, c'est de l'imagination, pas autres choses.... Ou bien des remors de conscience que vous avez.

Toutes: Oh!

Doris: Ah! vous m'auriez parlé d'une table, ça par exemple ça parle...

Marcy: Ah vous l'avouez.

Doris: Ca, oui une table...j'en ai entendu? j'en ai fait parler des tables.

Thérèse: Vous avez fait parler des tables?

Doris: Je crois bien, des tables tournante, Vous en avez j'amaï fait tourner vous autres?

Toutes: Ah non.

Marcy: J'amaï.

Doris: Et bien qu'e qu'on peut bien leurs apprendre à l'école ces enfants là?

Joline: Et ça parle?

Doris: Comme vous et moi.

Marcy: En faisant cric, crac?

Doris: Ca parle avec ces pieds.

Doris: Ca tape 1 coup pour dire oui, et 2 coups pour dire non.

Louise: C'est pas possible.

Doris: Quand je vous le dit....

Thérèse: Vous vous moquez.

Doris: (montrant la table)

Tenez, voulez vous que je fasse tourner celle là?
 Vous allez voir, mettez vous autour. Placez vos mains comme ça.
 Il faut qu'elle se touches. C'est ça. Vous allez voir, dans qu'elles
 temps, la table vas se mettre a tourner.

Joline: Et qu'est-ce qui la fera tourner?

Doris: Un esprit.

Toutes: (craintives) Un esprit.

Marcy: J'en ai peur.

Doris: Taisez-vous, il ne faut rien dire. Ah...je crois avoir
 entendu craquer, ça commence....

Emond: Vous avez entendu craquer, et vous autres?

Toutes: Non.

Rachelle: Rien du tout.

Doris: Attendez, ça craque.

Thérèse: Laissez nous donc tranquilles.

Marcy: C'est de la bluff, tout ça.

Doris: Ah; si vous vous en allez, comment voulez-vous que l'esprit....

Louise: Je crois que c'est vous qui l'avez perdu...l'esprit...

Doris: Si vous aviez eu de la patience, vous auriez entendu la
 table vous dire l'avenir.

Joline: Une tireuse d'oroscope, votre table?

Rachelle: Une sorcière?

Doris: Oui, mesdemoiselles, une sorcière. Ah! mais il faut le voir
 pour le croire.

Thérèse: Comment, vous qui vous vous moquiez tant de notre lit et
 de notre buffet qui craquait, vous étiez si crédule a l'égard
 d'une table?

Toutes: (riant de Doris) Ah, Ah, Ah....

Doris: Riez de moi, si ça vous fait plaisir, mais j'en ai fait tourner
 et j'en ferez encore tourner, ne vous déplaie.

Joline: En tout cas, vous ne nous ferez pas tourner la tête avec...

Emond: Bien sur que non.

Doris: A votre aise, mes demoiselles, sorte de petites nièseuse vas.

Marcy: J'aimerais jouer un bon tour a ^{anita} Deris.

Rachelle: C'est ça, il faut lui faire une bonne farce.

Toutes: Oui.

Joline: Qu'es-ce qu'on vas lui faire?

Marcy:(pouffant de rire) Il me vient une idée.

Thérèse: Dis nous ça.

Toutes: Oui oui.

Marcy: Vous allez sans doute trouver que j'ai une drôle d'idée mais je compte sur vous pour faire parler les meubles de cette salle.

Toutes (sabs comprennent) Faire parler les meubles...

Marcy: Oui, oui, ne perdons pas de temps, ou tout est manqué! *(mettre la*

Joliâne: Qu'es ce que tu fais là?

rappe sur la table

Marcy (a Joline et Rachelle) Aidez moi. (elles met un tabouret, Vous deux, asseyez-vous la dessus.

Toutes: Que veux tu faire?

Marcy: Il faut que vous remplaciez un faubeuil.

Rachelle (se découvrant la figure) Mais t'es folle.

Joline: Nous allons étouffer là dessous.

Marcy: Non; non, (au public) Qu'on ose dire maintenant que les meubles ne parle pas...

Thérèse: Ah! je comprends maintenant ce que tu veux faire.

Les autres: Et nous?

Marcy: cachez-vous derrière le piano.

Les deux: All right.

Marcy: Toi, tu vas te cacher sous la table avec moi. (cacher) Y êtes vous toutes?

Toutes (a voix basse) Oui, oui.

Louise: Taisez-vous je l'entend venir, chut.

Toutes (a voix basse) Chut, chut.

Thérèse: (sous la table, au public, un doigt sur les lèvres) Chut.

3Scène

Doris: Tiens, ces demoiselles sont sorties?
Elles se croient fines et ça sait pas seulement que les tables tournent. Malheur! et ça croit que les armoires et leurs piano parlent...Faut tu être assez fous un peu.

Rachelle (d'une faible) Merci.

Doris (sursautant) Hein, on a parlé là-bas?

Marcy: Ha...

Doris: Je m'ai trompée. (elle va du coté opposé)

Emond: Hé...

Doris(elle cherche) C'est pas ici...

Joline et Rachelle: Hi...

Doris: C'est là-bas.....

Derrière le piano/ Ha...

Doris: Que j'ai cru....

Marcy et Thérèse: Hu...

Doris: Hein c'est drôle...il y a donc un écho ici?
(se rapprochant de la table) et lui parlant)

Ah! si je pouvais te faire tourner à moi toute seule, je t'en demanderais des affaires...Mais il faut être plusieurs.

(elle pose les mains sur la table) Faut faire la chaîne...sans ça...

(la table remue) Elle a craqué. est-ce que tout de même je pourrais la faire tourner à moi toute seule? (la table remue encore)

Elle a encore grouillé, quel bonheur? (parlant à la table)

Dites moi; belle table, ça serait-y un effet de votre bonté de me causer un brin? (la table donne 1 coup) (avec joie) Oui, elle a dit oui.

Voyons, qu'est-ce que j'vas lui demander?

Je resterait t'y longtemps servante? (la table frappe 2 coups)

Non! qu'elle chance! J'serai t'y ben riche un jour?

(la table frappe un coup) Oui, que je suis contente! là!....

Joline: Bêta....

Doris: Hein! c'est encore cet écho ...Mais de qu'elle façon je deviendrai t'y si riche que ça?

Derrière le piano: Ah....

Doris: M m'embête cet écho là...Parions que j'aurai toute cette fortune de ma tante Séraphine....S'avez vous ce que me donnera en héritage ma tante Séraphine?

Marcy: Rien....

Doris(s'énervant) Ah! cet écho là ne se taira donc pas?
(la table frappe 2 coups) C'est un écho, mais bien la table; c'est un

esprit qui a parlé.

Suite

Ne vous fachez pas Monsieur l'esprit. Voulez-vous me dire quoi qu'il faut que je fasse pour devenir si riche que ça?

Les 2 sous la table, la soulevant a chaque mot)

Cesser...d'être... pauvre....

amita
~~Doris~~: Miséricorde; elle va pour tomber sur fauteuil)

Les 2 sur le fauteuil) Arrière....

Doris: (épouvantée) Le fauteuil qui parle.

Marcy et Thérèse: Tremble et frémis.

Emond
Louise: (joue sur les notes sans être vue)

Doris: Ah je vous en supplie, ne me faite point de mal....

Sous la table) Crois tu maintenant que les meubles parlent?

Sur le tabouret) Y crois tu?

Derrière le piano: Réponds.

Doris (bégayant de peur) Si j'y crois! je regrette de m'être moquée de ces demoiselles....

Marcy (sortant sous la table) En ce cas je vous pardonne.

Sous le tabouret) Nous aussi.

Thérèse (sortant péniblement sous la table) Ouf! moi aussi.

Emond: (derrière le piano:) Coucou.

~~Louise: Bou.~~

Doris (revenant de son émotion) Quoi, La table le fauteuil, le piano c'était vous... s'épongeant le front) Ah mes demoiselles....
Qu'elle émotion vous m'avez donnée...

Marcy: J'espère que vous ne rirez plus de notre crédulité.

Doris (au public) En voilà une mauvaise farce.

Rachelle (au public) Quand un meuble craquera....

Jollne: Et qu'il nous réveillera....

Thérèse: Et que sa voix de bois nous dira, "Vous m'écoutez?"

Marcy: En riant nous lui répondrons; "Vous radotez"

utes (souriant) Et puis nous nous rendormirons.

Première Partie

Banc du piano pour 2 Rachelle - Louise

Tabouret pour 2 Joline - Thérèse

Chaise Doris

Debout 2

Deuxièmeoter la chaise - Louise

une nappe quand il prépare le petit

un drap

Pour l'arrivée

Perruques

5 Jimmy Books 1 Thérèse -

gros sucrés les 2 mancy - Emmond

1 Pap cornin 1 Joline

1 Cheese bags Rachelle

2 barres de chocolats Doris - Louise

1 Potato chips mac - Thérèse

En Perruque : Rachelle - blond

Joline - Orange Noir

Mancy - Brune

Thérèse - ~~Noir~~ Orange

Anita - Gris

Louise - Noire

Doris -