
Marie-Jeanne Laurendeau

Laurendeau Family

March 2018

La Voix des Meubles Script

Unknown

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-marie-jeanne-laurendeau>



Part of the [American Studies Commons](#), [Cultural History Commons](#), [French and Francophone Language and Literature Commons](#), [Public History Commons](#), [Social History Commons](#), [Theatre and Performance Studies Commons](#), and the [United States History Commons](#)

Recommended Citation

Laurendeau Family Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Play Script is brought to you for free and open access by the Laurendeau Family at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Marie-Jeanne Laurendeau by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

-- LA VOIX DES MEUBLES --

Comédie en UN Acte

Personnages;

Rosalie ----- Servante

Simone & Anita, Fillettes de la maison

4 autres Fillettes amies de Simone & Anita.

(Cette comédie peut se jouer cependant avec les 3 premiers personnages seuls)

SCENE 1

Doris Rosalie (entrant par le fond entourée des fillettes) Laissez-moi donc tranquille; tout ça, c'est des ~~amaginations~~ *imaginations*.

Mary Simone - Mais je vous assure!...

Rochelle Anita - Je vous jure!...

Doris Rosalie - (secouant la tête) Non! Vous ne me ferez jamais accroire que les meubles se mettent à parler la nuit. *voyons*

Mae Fillette - C'est pourtant vrai!...

toutes Fillette - Nous les avons entendus!...

Doris Rosalie - Allons donc! C'est des souris qui grignotent dans quelque racoin

Mary Simone - Du tout, ce sont bien les meubles.

Mae Fillette - Ca fait Cric, crac... *(oui c'est vrai (toutes))*

Doris Rosalie - Cri c, crac. Mais vous (ne) savez (donc) pas que c'est le bois qui travaille?

Rochelle Anita - (surprise) Comment? Le bois qui travaille? A quoi? *donc*

Doris Rosalie - Il travaille la nuit.

Emond Fillette - Comme les voleurs, alors....

Doris Rosalie - Vous ne comprenez pas....le bois....(levant les épaules) Quoi donc qu'en leur montre à l'école? (expliquant) Le bois joue...cric, crac. *surprenant*

Mary Simone - (riant) Il joue au tric.trac? (les fillettes rient)

Doris Rosalie - (s'évertuant à leur expliquer) Enfin, qu'est-ce que vous voulez que je vous dise, moi?.....Tout ce que je sais, c'est que le bois, ça ne parle pas, voilà.

Rochelle Anita - (aux autres, levant les épaules) Elle ne veut pas comprendre.

Doris Rosalie - (air moqueur) Enfin, je ne suis pas curieuse, mais vrai, je ne serais pas fâchée de savoir un peu ce qu'ils vous disent, vos meubles, quand ils vous parlent....

Louise Fillette - Vous voulez le savoir?

Joline Simone - Ecoutez; *(Rosalie s'assied pour écouter)*

(elle raconte d'un air mystérieux);
Une nuit, je m'éveillai....L'armoire (à glace) craquait.....
Et dans son joli bruit disait; "Ah. la belle tête"
Et moi, je croyais qu'elle disait "Ah. la coquette"
Et j'avais peur, et je pleurais.....

- Donis c'est*
 Rosalie - Des ~~Emaginations~~ *Longue* que j'vous dis....
 Anita - Bien moi, j'allais fermer les yeux... Le grand buffet craquait....
Rockelle Et dans son joli bruit disait; "Tarte aux amandes"
 Et moi, je croyais qu'il disait; "Ah, la Gourmande"
 Et j'avais peur et je ~~pleurais~~ *(tremblais)*
- Donis* Rosalie - Non, c'est trop drôle.... (elle rit)
- marie* Fillette - (Voulant convaincre Rosalie) Quand je vous dis.... *moi*
 Au moment de m'endormir, mon beau piano craquait....
 Et dans son joli bruit disait; "T'es bonne chanteuse"
mais Et moi, je croyais qu'il disait "Quelle tapoteuse"
 Et j'avais peur, et je ~~pleurais~~ *me cachais*
- Donis* Rosalie - (secouant la tête) Sont-elles ostinées... *assez, tête un peu*
- Thérèse* Fillette - C'est la pure vérité.....
 Une nuit, je m'éveillai... Mon petit lit craquait....
 Et dans son joli bruit disait; "Qu'elle est heureuse"
 Et moi, je croyais qu'il disait; "Quelle paresseuse"
 Et j'avais peur et je ~~pleurais~~ *me saurais*
- Donis* Rosalie - (riant) Hé ben! ils vous disent de drôles de choses, vos meubles...
Je ne suis pas surprise de voir qu'elle se moqueuse Je ne m'étonne pas que j'avais tant de misère à les faire ~~erluire~~ *comprendre*...
J'avais tant de misère à les faire comprendre
- Emone* Simone - (aux fillettes) Elle se moque de nous.
- Donis* Rosalie - Voulez-vous que je vous dise? eh ben, la nuit, on croit toujours entendre un tas de choses....
- (Anita - On croit... on croit...)
- Rosalie - Et tout ça, c'est de l'emagination, pas autre chose.... ou bien, *on des remors de conscience que vous avez*
 c'est peut-être votre conscience qui n'est pas en repos.... (elle regarde les fillettes par en dessous d'un air moqueur) *Hein (elle rit)*
- * Toutes - (protestant) Oh!
- Donis* Rosalie - (Ah! vous m'auriez parlé d'une table, à *ça par exemple ça parle* la bonne heure. Une table, Ca, ça parle...)
- marie* Simone - Ah, vous l'avouez.
- Donis* Rosalie - Ca, oui. Une table.... j'en ai entendu, j'en ai fait parler, des tables.
- Thérèse* Anita - Vous avez fait parler des tables?
- Donis* Rosalie - Je crois bien, des tables tournantes, Vous en avez jamais fait tourner vous autres?
- * Toutes *ah* - Non.
- marie* Simone - Jamais *peu bien*
- Donis* Rosalie - (au public) Mais quoi donc qu'on leur z'y apprend? *ce bien qu'elles se font apprendre à l'école*
- galine* Fillette - Et ça parle?
- Donis* Rosalie - Comme vous et moi.

- Mary*
 Simone - (riant) En faisant cric, crac?
- Doris* Rosalie - Non, ça parle avec ses pieds.
- * Toutes (moqueuses) Avec ses pieds... Ah. Ah.
- Doris* Rosalie - Ça tape un coup pour dire oui, et deux coups pour dire non.
- Louise* Fillette - Ce n'est pas possible.
- Doris* Rosalie - (protestant) Quand je vous le dit....
- Thérèse* Anita - Vous vous moquez.
- Doris* Rosalie - (montrant la table) Tenez, voulez-vous que je fasse tourner celle-là? Vous allez voir, mettez-vous autour. (elles entourent la table)
 Placez vos mains comme ça. Il faut qu'elles se touchent. C'est ça.
 Vous allez voir, dans quelque temps, la table va se mettre à tourner.
- Joline* Simone - Et qu'est-ce qui la fera tourner?
- Doris* Rosalie - Un esprit.
- * Toutes - (craintives) Un esprit.
- Mary* Anita - J'en ai peur.
- Doris* Rosalie - Taisez-vous. il ne faut rien dire. Ah.. je crois avoir entendu craquer, ça commence....
- Emond* Simone - Vous avez entendu craquer, vous autres?
- * Toutes - Non.
- Rachelle* Fillette - Rien du tout.
- Doris* Rosalie - Attendez, ça craque.
- Thérèse* Anita - (retirant ses mains) Laissez-nous donc tranquilles
- Mary* Simone - *c'est de la blague*
 - Ce sont des craques, tout ça...
- Doris* Rosalie - Ah.. si vous vous en allez, comment voulez-vous que l'esprit.....
- Louise* Fillette - Je crois que c'est vous qui l'avez perdu... l'esprit.....
- Doris* Rosalie - Si vous aviez eu un peu de patience, vous auriez entendu la table vous dire l'avenir
- Joline* Fillette - Une somnambule, votre table?
- Rachelle* Fillette - Une sorcière?
- Doris* Rosalie - (piquée) Oui, mesdemoiselles, une sorcière. Ah! mais, faut le voir pour le croire.
- Mae Thérèse* Anita - Comment, vous qui vous moquiez tant de notre lit et de notre buffet qui craquaient, vous étiez si crédule à l'égard d'une table?
- * Toutes - (riant de Rosalie) Ah. Ah. Ah.
- Doris* Rosalie - Riez de moi, si ça vous fait plaisir, mais j'en ai fait tourner, et j'en f'rai encore tourner, ne vous déplaie.
- Joline* Fillette - En tout cas, vous ne nous ferez pas tourner la tête avec.....
- Emond* Anita - Non, bien sûr. *que non*
- Doris* Rosalie - (choquée) A votre aise, mesdemoiselles. (à part, en sortant) Les petites sottes (les fillettes rient et se moquent de Rosalie) *sorte de petite niérence vas*

SCENE 11

(Fillettes seules en scene)

Donis
Marcy Simone - (vous ne savez pas?) J'aimerais à jouer un bon tour à Rosalie.

Rachel Anita - C'est cela, Il faut lui faire une bonne farce.

* Toutes - Oui.

Joline Fillette (Mais quoi) *qu'est ce qu'on va faire?*

Marcy Simone - (pouffant de rire) Il me vient une idée.

Thérèse Fillette - Dis-la nous.

Toutes - Oui, oui.

Marcy Simone - Vous allez sans doute trouver *que j'ai une drôle d'idée* ~~mon idée saugrenue~~; je compte sur vous pour faire parler les meubles de *ce salon. cette salle*

* Toutes - (sans comprendre) Faire parler les meubles....

Marcy Simone - Oui, oui. Ne perdons pas de temps, ou tout est manqué. *elle va chercher* ~~(elle ôte la housse du fauteuil)~~ *la nappe*

Joline Anita - (Ah. ca, quel remue-ménage) *qu'est ce que tu fais là?* fais-tu la?

Marcy Simone - *Joline - Rachel* (à une des fillettes) Aides-moi. *met un tabouret* (elles enlèvent le fauteuil et le remplacent par un tabouret) (Designant Anita et une autre fillette) Vous deux, asseyez-vous là-dessus.

toutes Fillette - Que veux-tu faire?

Marcy Simone - Il faut que vous remplaciez le fauteuil. *un comme ça* (elle leur donne la rose et les recouvre de la housse) (les fillettes ricanent) ~~sous la housse~~

Rachel Anita - (se découvrant la figure) *mais c'est* Tu es folle.

Joline Fillette - (se decouvrant aussi a son tour) Nous allons étouffer là-dessous.

Marcy Simone - (replacant la housse sur leur tête) Du tout. (au public) Qu'on ose dire maintenant que les meubles ne parlent pas....

Mae - Thérèse Fillette - Ah! je comprends maintenant ce que tu veux faire.

les autres Fillette - Et nous?

Marcy Simone - Une va se *cachez-nous en arriere du piano* (cacher près du piano. (elle lui donne tout bas des instructions))

* Fillette - (riant) C'est bien. *- all right* (elle se met en arriere du piano)

Marcy Simone - (à une autre fillette, lui désignant le fauteuil) Mets-toi là. (elle lui donne des instructions a voix basse) (Puis s'adressant à la dernière fillette) Toi, tu vas te cacher sous la table avec moi. (elles vont sous la table) (A voix basse) Y êtes-vous toutes?

* Toutes - (à voix basse) Oui, oui.

Louise Fillette - (près du piano) Taisez-vous, je l'entends venir. Chut.

* Toutes - (à voix basse) Chut. Chut.

Thérèse Fillette - (sous la table, au public, un doigt sur les lèvres) Chut.

SCENE III

Telephone connection

Rosalie - (entrant par le fond) Tiens, ces demoiselles sont sorties. Heu!
Doris Elles se croient fines et ça sait pas seulement que les tables tournent. Malheur! Et ça croit que leux armoires et leux pianos parlent... (Faut qu'elles soient trop bêtes.) *Faut ça être assez fous un peu*

Reckell Anita - (d'une voix faible sous la housse) Merci.

Doris Rosalie - (sursautant) Hein, on a parlé là-bas? (elle va de ce côté)

Marcy Simone - (sous la table) Ha...

Doris Rosalie - Je m'ai trompée. (elle va du côté opposé)

Emond Fillette - (derrière le piano) Hé...

Doris Rosalie - C'est pas ici. (elle cherche)

Joline Fillette - (derrière le fauteuil) Hi...

Doris Rosalie - C'est là-haut *bas*

2 - Fillette - (sous la housse) *ha* Ho...

Doris Rosalie - Que j'ai cru.....

2 - Fillette - (sous la table) Hu...

Doris Rosalie - Hein!.. C'est drôle... Il y a donc un écho ici? (se rapprochant de la table et lui parlant) Ah! si je pouvais te faire tourner à moi toute seule, je t'en demanderais des affaires... Mais, faut être plusieurs. (elle pose les mains sur la table) Faut faire la chaîne... sans ça..... (la table remue) Tiens, elle a craqué... Est-ce que tout de même je pourrais la faire tourner à moi toute seule?... (la table remue encore) Elle a encore grouillé, quel bonheur, (parlant à la table) Dites-moi, belle table, ça serait-y un effet de votre bonté de me causer un brin? (la table donne un coup.) (avec joie) Oui. Elle a dit oui. Voyons, qu'est-ce que j'vas lui demander. (interrogeant) Je resterai t'y longtemps domestique? (la table frappe deux coups) Non! Quelle chance! J'serai t'y ben riche un jour? (la table frappe un coup) Oui.. Que je suis contente, là!...

Joline 2 - Fillette - (derrière le fauteuil) Bêta..

Doris Rosalie - Hein? C'est encore cet écho... Mais de quelle façon je deviendrai t'y si riche que ça?

2 - Fillette - (derrière le piano) Ah....

Doris Rosalie - (impatiente) Il m'embête cet écho-là... Parions que j'aurai toute cette fortune-la par ma tante Therrien... Savez-vous ce que me donnera en héritage ma tante Therrien?

Marcy Anita - (sous la housse) Rien...

Doris Rosalie - (s'énervant) Ah! ça, cet écho-là ne se taira donc pas? (la table frappe deux coups) C'est pas un écho, c'est bien la table... C'est l'esprit qui a parlé. Ne vous fachez pas, Monsieur l'esprit. Voulez-vous me dire quoi qu'il faut que je fasse pour devenir si riche que ça?

2 - Fillettes (sous la table, la soulevant avec chaque mot) Cesser... d'être... Pauvre..

- Rosalie - (se reculant) Miséricorde. (elle va pour tomber dans le fauteuil)
- 2* - Anita - (sous la housse) (voix caverneuse) Arrière.
- Doris* Rosalie - (épouvantée) Le fauteuil qui parle.
- et Marie Thérèse*
marc Simone - (sous la table) Tremble et frémis.
- Louise* Fillette - (près du piano joue quelques notes sans être vue par Rosalie)
- Doris* Rosalie - (terrifiée) Ah! je vous en supplie, ne me faites point de mal...
- 1* - Fillette - (sous la table) Crois-tu maintenant que les meubles parlent?
- 2* - Fillette - (sous la housse) Y crois-tu?
- 2* - Fillette - (près du piano) Réponds.
- Doris* Rosalie - (bégayant de frayeur) Si j'y crois! Ah! Je regrette bien de m'être moquée de ces demoiselles....
- marc* Simone - (sortant de sous la table) En ce cas, je vous pardonne.
- 2* - Fillettes (sous la housse) Nous aussi.
- Thérèse* Fillette - (sortant péniblement de sous la table) Heu! Moi aussi.
- Emmanuel* Fillette - (sortant de derrière le ^{piano} fauteuil) Coucou.
- Louise* Fillette - (revenant de derrière le piano essaie d'effrayer Rosalie) Hou... *Bon*
- Doris* Rosalie - (revenant à peine de son émotion) Ah! quoi? La table... le fauteuil, *tabouret*
le piano....c'était vous.....(s'épongeant le front) Ah! Mesdemoi-
selles.....Quelle émotion vous m'avez donnée....
- marc* Simone - J'espère que maintenant vous ne rirez plus de notre crédulité.
- Doris* Rosalie - (au public) En voilà une mauvaise farce....
- Rochelle* Anita - (au public) Quand un meuble craquera....
- Joline* Fillette - Et qu'il nous réveillera...
- Thérèse* Fillette - Et que sa voix de bois nous dira; "Vous m'écoutez?"
- marc* Fillette - En riant nous lui répondrons; "Vous radotez"
- + Toutes - (souriant) Et puis, nous nous rendormirons.

FIN