

1943

La France Vivre Program

Henry Deyglun

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-theatre-and-songbooks>

Recommended Citation

Publications, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Book is brought to you for free and open access by the Books at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Theatre Programs and Songbooks by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

VIE DE FAMILLE
1943



LA FRANCE VIVRA



Jean Paul Kingsley



Victor Pagé



Lucie Mitchell

Vie de Famille 1943

OU

"La France Vivra"

Pièce en trois actes et cinq tableaux.

Dont un prologue et un épilogue.

Par: HENRY DEYGLUN

BIBLIOGRAPHIE: — Livres où l'auteur a puisé sa documentation:

Histoire de la Colonie Française au Canada. — Faillon.

Tomes I - II - III.

Histoire du Montréal par Dollier de Casson.

Histoire du Canada. — F. X. Garneau.

Une épopée Canadienne. — Charles De la Roncière.

Marges d'Histoire. — Olivier Maurault.

Histoire populaire de Montréal. — A LeBlond de Brumath.

La vie de mademoiselle Mance. — A. LeBlond de Brumath.

Aux temps héroïques. — Arthur Guindon, P.S.S.

L'oublié. — Laure Conan.

NOTE DE L'AUTEUR:—

En dehors de quelques anachronismes nécessités par l'action, tous les récits: Tirade de Jeanne Mance sur la mutilation de Chicot — Tirade d'Elizabeth Moyen sur le massacre de l'Ile aux Oies, sur la mort de Godet, Noël et Saint-Père sont rigoureusement historiques, ainsi que les allusions à De Brigeac, Jean-Baptiste Moyen, Lemaitre et Vignal, P.S.S. — L'auteur a tenté d'écrire une pièce historique avec six interprètes, où l'action se passe dans un unique décor. Tout en respectant les lois de la versification, il dut éviter toutes allégories ou métaphores savantes, et éviter également de faire étalage de l'érudiction acquise au prix de lectures considérables sur l'Histoire de la Colonie. La pièce est destinée à être représentée sur des théâtres de fortune, le plus souvent devant des auditoires non-préparés à des pièces historiques, et par surcroît en vers. La simplicité du langage est voulue, et ce n'est pas là le plus facile. Les allégories servent si bien la rime que l'on est parfois tenté d'aller solliciter les résidents des Monts de Thessalie et leurs légendes. La même pièce avec quarante personnages et douze décors eut été plus facile à écrire et l'action eut été plus vive. Espérons toutefois que cet hommage rendu à nos aïeux communs et à nos contemporains, ne décevra pas Sa Majesté le GRAND PUBLIC, auquel l'ouvrage est destiné.

HENRY DEYGLUN.

Personnages



PROLOGUE

J.-P. KINGSLEY

"Le Canada"

L. MITCHELL

"La France"

DISTRIBUTION

| | |
|--------------------------|------------------|
| LAMBERT CLOSSE | JEAN-P. KINGSLEY |
| CHARLES LEMOYNE | W. FRECHETTE |
| MATHURIN RICHARD | VICTOR PAGE |
| L'INDIEN | R. TOTAH |
| DOLLARD DESORMEAUX | MAURICE GAUVIN |
| JEANNE MANCE | LUCIE MITCHELL |
| ELIZABETH MOYEN | LUCILLE LAUZON |

DECOR:—Hôpital de Jeanne Mance. 2e tableau: 1655.

3e tableau: 1657.

4e tableau: 1662.

A L'EPILOGUE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| GILLES RICHARD | J.-P. KINGSLEY |
| LE CURE LAMBERT | W. FRECHETTE |
| KARL KIRSBACH | VICTOR PAGE |
| FRED GARNIER | MAURICE GAUVIN |
| LA COMTESSE JEANNE DE LOUVIERS | LUCIE MITCHELL |
| MARTHE BOURDON | LUCILLE LAUZON |

Hôpital de la Comtesse de Louviers, en Normandie.

Les costumes sont de la Maison Ponton





Lucille Lauzon



Maurice Gauvin



W. Fréchette



Henry Deyglun – Auteur