

2-5-1940

## Letter from Le Petit Septour de la Bonne Chanson to Louis-Philippe Gagné

Arthur Blaquiere

*Le Petit Septour de la Bonne Chanson*

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-festival-bonne-chanson>

---

### Recommended Citation

Festival de la Bonne Chanson Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Book is brought to you for free and open access by the Franco-American Collection at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Festival de la Bonne Chanson by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).

## « Le Petit Septuor de la Bonne Chanson »

RONDES  
ENFANTINES

CHANTS de FOLKLORE

CHANTS  
POPULAIRES

HARMONISÉS À QUATRE, CINQ ET SIX VOIX



Montréal, le 5 février 1940.

Monsieur Ls-Ph. Gagné,  
Lewiston, Maine.

Mon cher M. Gagné,

J'accuse réception de votre longue lettre reçue au cours de la semaine dernière par laquelle vos me mettez au courant du magnifique effort entrepris par votre société les "Vigilants" dans le but de faire revivre chez vous nos bonnes vieilles chansons, les chants de notre terroir. Je ne saurais trop féliciter votre vaillante Société de cette belle initiative, et veuillez croire que si je puis vous être de quelque utilité dans l'organisation et la réalisation de ce Festival, je suis heureux de mettre à votre disposition mes humbles ressources.

En effet, pour une surprise, c'en fut une grande lorsque, en lisant votre lettre, j'ai vu mon nom figurer parmi ceux des juges appelés à se prononcer sur la valeur des concurrents de votre Festival. Vous me demandiez de vous donner une réponse au plus tôt. Vous comprenez mon hésitation... c'est que je suis tout confus de l'honneur que vous me faites; je me demande si je suis bien qualifié pour m'acquitter d'une tâche si délicate. Toutefois, après y avoir longuement réfléchi, (c'est la cause du retard apporté à vous répondre) et surtout puisque vous insistez fortement, je me rends très volontiers à votre désir, tout en reconnaissant et en avouant sincèrement mon infériorité comparativement aux compétences de M. l'abbé Gadbois, qui est mon grand ami, un ami de la famille, et celles d'Oscar O'Brien que je ne connais que de réputation.

La joie fut à son comble ici, lorsque j'ai annoncé au Septuor qu'il était invité à Lewiston; je n'ai pas besoin de vous dire que tous, grandes ou petites et petits, ont manifesté bruyamment leur contentement et leur enthousiasme. J'aimerais savoir quel sera le rôle du Septuor au cours du Festival; à quel titre y figurera-t-il; combien de pièces doit-il chanter et quel genre de chansons? Autant de détails qu'il me faudra connaître au plus tôt. Quant au cachet de \$100, je trouve qu'il est bien raisonnable et je l'accepte avec d'autant plus d'empressement que j'ai la certitude que la participation du Septuor à un Festival de cette importance sera une magnifique occasion de le faire connaître et apprécié davantage.

Je dois un sincère merci aux "Vigilants" d'avoir eu l'amabilité de m'abonner au "Messenger" pour une durée de six mois; cette délicate at-

tention de leur part m'est très sensible et veuillez croire que je l'apprécie hautement. C'est un très grand plaisir pour moi de parcourir tous les soirs les colonnes du "Messenger" qui me mettent au courant des développements et des progrès de l'organisation.

Je vous prie de bien vouloir transmettre pour moi à Mme Gagné et à votre petite famille, ainsi qu'à tous nos bons amis que nous n'avons pas oubliés, en particulier M. et Mme Pelletier, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Votre humblement,

*Arthur Blaquiere*  
ARTHUR BLAQUIERE.

P.S. J'inclus quelques extraits de journaux et de revues; ce sont quelques appréciations qui pourront peut-être vous être utiles.