
Le Messenger Microfilm

Le Messenger

4-13-1880

Le Messenger, V1 N5, (04/13/1880)

Le Messenger

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-messenger-microfilm>

Recommended Citation

Le Messenger Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Microfilm is brought to you for free and open access by the Le Messenger at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Messenger Microfilm by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

ABONNEMENTS

1 an... 12 mois... 6 mois... 3 mois... 15 centimes par copie

LE MESSENGER

RELIGION ET NATIONALITE.

L. J. MARTEL & CIE, Propriétaires. J. D. MONTMARQUET, Directeur.

Il ne sera tenu aucun compte de la date de publication...

GROCE'S G. MORRISETTE FRUITS, CONISHERIES, SOIX, &c. CIGARES ET TABAC

J. T. SMALL & CIE. MACHINES A COUDRE AMERICAINES

RICHARDS & MERRILL. Lycopodium Black

E. Provost & Cie. EPICERIES ET PROVISIONS

ALPHRED NADÉAU. Boulanger canadien

RESTAURANT DE LA CITE. Bâtiment du CITY HALL

MAGNIFICENT HOUSE OF PENSION. AZARIE PLOVOST

Ecurie de Louage. Tenons par JOE MAMAND

DR. WOODBURY & FILS. DENTISTES

Attention! Attention!!

CHAP-DE-VAUGHAN

S. E. MAY & CIE. MANUFACTURERS & COBURNERS

LEMONT & FISHER. COMMERCIALES

Feuilleton.

MENDIANT NOIR

PAR PAUL FEVAL.

UNE HISTOIRE AU DESSERT.

(Suite.)

— Je suis prêt à vous offrir... l'albatras Xavier.

— Un conseil, répéta Mlle de Rombray, ce n'est qu'un conseil. Croyez-moi, M. Xavier, tenez-vous sur vos gardes.

— Ceci était dit gravement et sensé, presque comme un avertissement. La surprise de Xavier était en comble. Il dit comme on pense tout haut:

— Qui donc s'aviserait de me voir dans la rue? Je ne me connais point Fenouille...

— Mais il se toucha le front tout à coup, un souvenir lui vint. Il ajouta en relevant son regard sur Hélène:

— C'est singulier! Carral m'a dit que j'avais un nom!

— Ah! fit Mlle de Rombray, M. de Carral vous a dit ce? T. quand?

— Ce nom même.

— Et ne vous l'ai point nommé?

— Non... je ne voulais pas le croire, je suis si parfaitement ignoie! Je tiens si peu de peine sur la terre...

— Intriguée, M. Xavier, l'ami de mon père vous a fait sa notice au Japon, ce M. de Carral a raison, et il est si naïve de moi-même! Je suis si peu point-à-point... au diable, ce que je sais... ce que je crois savoir... non, je ne le tiens pas. La personne qui tout au vent est Mlle la marquise de Rombray.

— A peine avait-elle prononcé ce mot que son front se couvrit d'une sueur froide. Elle se retourna; et la mar quise était derrière elle.

— A votre tour, mon enfant, dit celle-ci avec une douceur et une bonté, vous n'avez le droit de rien avoir de moi.

— Hélène partit, confuse et un peu tremblante.

— Mlle de Rombray la suivit d'un regard maternal.

— Qu'elle est belle et gracieuse! murmura-t-elle de manière à être entendue de Xavier, à qui elle sourit bonnement.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même. Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

Il reprit une patte de son aubaine et se glissa dans une embrasure, regardant de temps en temps en arrière le regard de la créole.

— Je vais observer, pensait-il; peut-être n'osera-t-elle pas... Si elle parle, je me montrai.

— Carral s'abaissa. Mais de Rombray l'attendait toujours, et n'avait pas perdu de vue un seul instant la porte du salon.

— Elle l'avait vu, dès son entrée, et s'était tenue à l'écart, sûre d'ailleurs de n'être point vue.

— Carral s'abaissa point par où il n'était pas vu.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

Le regard se porta sur son aubaine et se glissa dans une embrasure, regardant de temps en temps en arrière le regard de la créole.

— Je vais observer, pensait-il; peut-être n'osera-t-elle pas... Si elle parle, je me montrai.

— Carral s'abaissa. Mais de Rombray l'attendait toujours, et n'avait pas perdu de vue un seul instant la porte du salon.

— Elle l'avait vu, dès son entrée, et s'était tenue à l'écart, sûre d'ailleurs de n'être point vue.

— Carral s'abaissa point par où il n'était pas vu.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

Il reprit une patte de son aubaine et se glissa dans une embrasure, regardant de temps en temps en arrière le regard de la créole.

— Je vais observer, pensait-il; peut-être n'osera-t-elle pas... Si elle parle, je me montrai.

— Carral s'abaissa. Mais de Rombray l'attendait toujours, et n'avait pas perdu de vue un seul instant la porte du salon.

— Elle l'avait vu, dès son entrée, et s'était tenue à l'écart, sûre d'ailleurs de n'être point vue.

— Carral s'abaissa point par où il n'était pas vu.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

— Elle se pencha vers lui et murmura: Mlle de Rombray, et c'est elle-même.

1 ligne, une semaine... 10 centimes... 100 centimes... 1000 centimes...

Il ne sera tenu aucun compte de la date de publication...

GROCE'S G. MORRISETTE FRUITS, CONISHERIES, SOIX, &c. CIGARES ET TABAC

J. T. SMALL & CIE. MACHINES A COUDRE AMERICAINES

RICHARDS & MERRILL. Lycopodium Black

E. Provost & Cie. EPICERIES ET PROVISIONS

ALPHRED NADÉAU. Boulanger canadien

RESTAURANT DE LA CITE. Bâtiment du CITY HALL

MAGNIFICENT HOUSE OF PENSION. AZARIE PLOVOST

Ecurie de Louage. Tenons par JOE MAMAND

DR. WOODBURY & FILS. DENTISTES

Attention! Attention!!

CHAP-DE-VAUGHAN

S. E. MAY & CIE. MANUFACTURERS & COBURNERS

LEMONT & FISHER. COMMERCIALES

DR. WOODBURY & FILS. DENTISTES

Attention! Attention!!

CHAP-DE-VAUGHAN

S. E. MAY & CIE. MANUFACTURERS & COBURNERS

LEMONT & FISHER. COMMERCIALES

LEMONT & FISHER. COMMERCIALES

Feuilleton.

MENDIANT NOIR

PAR PAUL FEVAL.

UNE HISTOIRE AU DESSERT.

(Suite.)

— Je suis prêt à vous offrir... l'albatras Xavier.

— Un conseil, répéta Mlle de Rombray, ce n'est qu'un conseil. Croyez-moi, M. Xavier, tenez-vous sur vos gardes.

— Ceci était dit gravement et sensé, presque comme un avertissement. La surprise de Xavier était en comble. Il dit comme on pense tout haut:

— Qui donc s'aviserait de me voir dans la rue? Je ne me connais point Fenouille...

— Mais il se toucha le front tout à coup, un souvenir lui vint. Il ajouta en relevant son regard sur Hélène:

— C'est singulier! Carral m'a dit que j'avais un nom!

— Ah! fit Mlle de Rombray, M. de Carral vous a dit ce? T. quand?

— Ce nom même.

— Et ne vous l'ai point nommé?

— Non... je ne voulais pas le croire, je suis si parfaitement ignoie! Je tiens si peu de peine sur la terre...

— Intriguée, M. Xavier, l'ami de mon père vous a fait sa notice au Japon, ce M. de Carral a raison, et il est si naïve de moi-même! Je suis si peu point-à-point... au diable, ce que je sais... ce que je crois savoir... non, je ne le tiens pas. La personne qui tout au vent est Mlle la marquise de Rombray.

— A peine avait-elle prononcé ce mot que son front se couvrit d'une sueur froide. Elle se retourna; et la mar quise était derrière elle.

— A votre tour, mon enfant, dit celle-ci avec une douceur et une bonté, vous n'avez le droit de rien avoir de moi.

— Hélène partit, confuse et un peu tremblante.

— Mlle de Rombray la suivit d'un regard maternal.

— Qu

