

9-18-1974

## Letter from Richard E. Gross of the Lewiston Public Library

Richard E. Gross  
*Lewiston Public Library*

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/michaud-historical-notes>

---

### Recommended Citation

Charlotte Michaud Papers, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Letter is brought to you for free and open access by the Charlotte Michaud at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Historical Notes by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact [jessica.c.hovey@maine.edu](mailto:jessica.c.hovey@maine.edu).

RICHARD F. GROSS  
LIBRARY DIRECTOR

*City of Lewiston  
Maine*

*Lewiston Public Library*

PARK STREET

TEL. 207 78 4-0135

ZIP CODE 04240

September 18, 1974

Miss Charlotte Michaud  
129 Wood Street  
Lewiston, ME 04240

Dear Miss Michaud:

Last year at this time the Lewiston Public Library initiated a program of films, concerts and lectures which we called "LPL Plus". Since then, the stunning success of "LPL Plus" -- both in terms of the impact that it has had on the cultural life of our community and in terms of the response that it has elicited from residents of both Lewiston and Auburn -- has earned for the Library and for the community a well deserved state-wide reputation.

As you can see from the enclosed brochure, the response to last year's program has encouraged us to expand our offerings by scheduling additional concerts and films. But the biggest "plus" of all this year is our sponsorship of thirteen school residencies of from three to five days each by each of the participating artists and musicians -- a program that will reach every child in the city's public schools.

To meet the cost of the program, we applied for and received grants from the Maine State Commission on the Arts and Humanities, the Maine Humanities Council, and the City of Lewiston. We anticipate that we will have to raise approximately \$7,500.00 of the \$39,000.00 budgeted for the program by local subscription and we invite you to become a sponsor (\$100.00), donor (\$50.00), contributor (\$25.00) or friend (under \$25.00). Checks may be made payable to the Lewiston Public Library, and your gifts are tax deductible.

Sincerely,

Lewiston Public Library

*Richard F. Gross*

Library Director

Enclosure

Mais, celui qui écrit pour son gagne-pain sait fort bien qu'il faut forcer l'inspiration. Elle ne vient qu'en travaillant, qu'en persistant.

Il faut savoir étudier froidement ce qui a été écrit; s'en détacher comme si c'était produit par un étranger. On corrige, on refait, on rejette, on ajoute, et tout ceci est mal, parce que, avant d'écrire, on aurait dû penser et réfléchir, pour que les idées remaniées plusieurs fois dans l'esprit aient atteint un semblant de naturel, pour se traduire dans un langage simple et facile à accepter dès la première lecture.

Écrire c'est une discipline qu'il faut s'imposer. C'est comme causer. Il faut juger quand l'intérêt de l'écouteur ou du lecteur peut cesser; quand c'est le temps de se taire ou de mettre le point final.

C'est coûteux d'écrire, car écrire c'est étaler le fond de soi-même devant des lecteurs souvent inconnus, et pas nécessairement disposés à accepter vos idées, ni votre façon de les exprimer.

disant

~~Connexjezeamprendzxbzxxzotrex~~ Et je termine ~~en~~ qu'une fois ~~je~~ l'écrit publié, il est trop tard pour refaire; trop tard pour corriger. C'est fait; c'est fini, et ce n'est jamais aussi bien qu'on aurait voulu faire.

##