

1940

Jacques Cartier Club de Raquetteurs Instructions Generales du Directeur Musical

Le Club Jacques Cartier

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/fac-le-club-jacques-cartier>



Part of the [American Studies Commons](#), [Cultural History Commons](#), [French and Francophone Language and Literature Commons](#), [Public History Commons](#), [Social History Commons](#), and the [United States History Commons](#)

Recommended Citation

Le Club Jacques Cartier Collection, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Book is brought to you for free and open access by the Franco-American Collection at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Le Club Jacques Cartier by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

Copie =

Fondé le 19 Février 1925



INSTRUCTIONS GENERALES DU DIRECTEUR

MUSICAL

- 1 Le directeur sera sous les ordres du Capitaine en temps de parades.
- 2 Le directeur devra voir à ce que les membres soient présents aux répétitions.
- 3 Le directeur devra avoir la surveillance des instruments et voir aux réparations nécessaires.
- 4 Le directeurx devra tenir un record des instruments et voir à ce que chaque membre ait soin de son instrument.
- 5 Le directeur aura le droit de choisir ses membres.
- 6 Le directeur devra tenir un record des membres réguliers et substitués.
- 7 Le directeur n'aura pas l'autorité d'obliger un membre à démissionner, sans l'approbation du Comité Exécutif, il ne pourra que le suspendre temporairement.
- 8 En cas de difficultés entre le Corps de Clairons-Tambours et Directeur, l'affaire sera appelée devant le Comité Exécutif.
- 9 Un montant de Cinq (5) dollars sera alloué, au directeur, pour urgence, qui l'obtiendra sur ordre du trésorier.