

12-9-1964

12.09.1964 Unsigned letter with notation

Charlotte Michaud

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usm.maine.edu/michaud-historical-notes>

Recommended Citation

Charlotte Michaud Papers, Franco-American Collection, University of Southern Maine Libraries.

This Letter is brought to you for free and open access by the Charlotte Michaud at USM Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Historical Notes by an authorized administrator of USM Digital Commons. For more information, please contact jessica.c.hovey@maine.edu.

Dec 9 '61

J'ai tarde a repondre a votre demande, mais vraiment, je suis un peu dans l'embarras. Je suis loin de me croire ~~xxxix~~ "eminente", mais j' imagine qu'il vous faut vous en tenir aux personnes contemporaines.

"Une liste de mes succes"--vous demandez.. Je suis journaliste depuis au dela de 35 ans, et j'ai fais ce travail en francais et en anglais, surtout en anglais, parce que j'ai ete membre de la redaction du Lewiston Evening Journal pendant 17 ~~xx~~ ans, et je fais la correspondance de Lew-Aub pour les trois journaux de Portland, depuis pres de 20 ans. Mes debuts dans le journalisme precegerent d'un an mon travail au Lew.Eve.Journal, et furent comme correspondant de nos deux villes pour La Presse de Montreal. *Je continuais ce travail jusqu'a la cessation de la page fr-ang par ce journal en 1957*

Cependant, tout en faisant mon travail pour journaux anglais, j'ai toujours eu a m'occuper des nouvelles se rapportant aux franco americains. Au fait, le Journal m'engage parce que je parlais le francais et connaissait les franco-americains. Ils n'avaient jamais eu un franco-americain a leur redaction avant moi, et ils en ont toujours eu depuis, meme plusieurs.

La Federation Feminine Franco Americaine a reconnu mon devouement a la "culture francaise" en me decernant sa plaque Yvonne LeMaitre, en octobre 1960; et ce meme mois, la Guy Gannett Publishing Co. m'accordait un certificat de merite en appreciation des nouvelles sociales que je leur envoyaient. En octobre 1961, je recevais leur cerficat en ~~xx~~ or dit "Gold Press Badge", pour ~~xxxxxxxx~~ meilleures nouvelles ~~xxxxxx~~ speciales recues d'un correspondant.

A part cela, il faudrait remonter aux annees plus anciennes. Lorsqu'au Journal, a part les nouvelles courantes dans le monde franco-americain il me fallait faire bien autres choses parmi les autres groupes de la ville. J'ecrivais en plus des articles speciaux sur sujets varies pour la revue hebdomadaire de ce journal; j'avais une colonne de petits potins, je faisais la page

cites plus haut

qui cite les journaux cites plus haut (par lui)

theatrale une fois par semaine, j'avais une
"colonne" sur la danse, et ~~xx~~ je contribuais
a la section litteraire en ecrivant au sujet
des livres publies au Canada francais. J'ai
aussi publie un menu recueil de vers libres, ^{Bagatelle}
sous le titre de "Bagatelle". Ca ne valait pas
plus, ~~un~~ mais deux musiciens differents se
servit de ces vers pour accompagner de leurs
compositions musicales.

C'est bien peu de choses pour faire
parler et ecrire de soi.

Je n'ai pas de photo recente, mais
j'essaierai d'en obtenir une, si c'est bien
necessaire,

Je serais curieuse d'en apprendre plus
long au sujet de ce travail que vous faites.

au sujet des fr - ames.

Cordialement

*Adressage
nouveau
16 - Chateaubriand
Paris 16 - 75016
Mme. Lucie Bagatelle
@ Anne Blasco*